TEXTO HUMANÍSTICO[i]

-Aproximación al desarrollo de la pregunta "Tipo de texto[ii]"-

("Otra vía universalizadora de la educación consiste en (....) a volver a sus raíces...")

1.- Tipo y subtipo de Texto. (argumentamos por qué nos decidimos a incluirlo en una tipología determinada)

Este texto puede incluirse en el tipo de **discurso expositivo-argumentativo** de modalidad divulgativa, propio de los artículos **humanísticos**[iii] (es probable, además, que este escrito haya aparecido en la prensa, por lo que, de ser así, estaríamos ante un texto periodístico de opinión). El hecho de que **el contenido global se centre en aspectos propios del hombre**, como el "volver a las raíces", educación universalista y nacionalista, actitudes sociales, religiosas, políticas o las referencias concretas al lenguaje humano, a su raciocinio, a su pensamiento, a su actitud ante la vida, etc. hace que consideremos este fragmento como parte de un texto propiamente humanístico.

2.- Adelantamos ahora las características propias de este tipo de textos. Después ya las analizaremos.

(Apuntes, pág. 36)

Y, como tal, este **texto humanístico**[iv], más **artículo** que fragmento de un ensayo, utiliza el **lenguaje** propio de este tipo de textos (ver más abajo los rasgos lingüísticos y exigencias gramaticales), se **estructura** dentro de un método de trabajo que ordena y distribuye el contenido de acuerdo a una determinada organización (***estructura***[v] ***deductiva-inductiva***), responde a un **propósito didáctico** con una clara **intención persuasiva** en **defensa de una tesis**, basándose en **argumentos de semejanza y consecuencia**, y todo ello sin dejar de lado la ***preocupación estética en el uso del lenguaje*** –función poética-, aunque en todo el texto predominen las **funciones expresiva y referencial**.

3.- Explicamos la distribución del contenido a lo largo del texto (o fragmento). Comentamos la estructura.

El autor toma como **punto de partida** (*tesis inicial*[vi]) la valoración que debe darse a la "vía universalizadora de la educación para conducir al hombre a sus verdaderas raíces". A partir de aquí, y tras afirmar que el concepto "volver a las raíces" puede ser malinterpretado, expone argumentos a favor y en contra de la educación nacionalista frente a la universalista, valiéndose para ello en la comparación metafórica "raíces de las plantas" y "raíces del hombre". **Llega** al final **a la conclusión** (*tesis final*) de que la educación universalista protege al hombre de esas otras educaciones particularistas, localistas y/o nacionalistas (presenta una disposición estructural circular o de encuadre)

4.- Intención de acercamiento - o no- al lector (por el tema elegido, la forma de tratarlo, etc). Interesa ver cómo defiende su tesis (ideas, ejemplos, experiencias, etc)

Al tratar un **tema humanístico** como la educación, aunque lo haga más bien desde un punto de vista plural, sociológico-filosófico-político, las consideraciones y opiniones no pueden ser verificables; por ello, busca el autor ejemplos de la vida común a través de la comparación entre raíces y plantas, lo que les distingue y lo que les iguala (visión metafórica y lógico-intuitiva). Para que el lector, nosotros, participemos de sus reflexiones, busca el autor del texto nuestra complicidad mediante la **primera persona del plural**: los humanos no *tenemos* raíces, a*dmitamos*, *debemos* escardar, *haciéndonos*, todos y cada uno *tenemos* las nuestras, si nos *dejamos* llevar, etc.

5.- Al tratarse de un tema de "opinión" (no demostrable), destacamos la postura que adopta el autor y el uso que

Este uso de **primera persona del plural** nos acompaña a lo largo del texto, y es a través de este hilo conductor que se marca el enfoque personal y subjetivo desde la línea cuatro. **Enfoque personal**[vii] que observamos, sobre todo, en las **afirmaciones contundentes** (*consiste en ayudar...; notoriamente malentendido.....; hablar de esto es puro lenguaje figurado...; debemos escardar...; no tenemos raíces.....; es el unversalista el que vuelve sobre las profundas raíces....; los particularistas siempre van de rama en rama...*), en el uso de **perífrasis modales** (*debemos escardar, debe*

5.- .....hace de los recursos lingüísticos. Explicamos qué función cumple la sintaxis a la hora de argumentar o aclarar conceptos y posturas, dentro del razonamiento empleado.

buscar, puede ser invertida, ha de intentar, puede reclamar, etc.), en las **modalidades oracionales propias de la argumentación**: proposiciones causales para responder a una reflexión anterior (***porque*** *los humanos .....*; ***porque*** *si nos dejamos llevar...*;), coordinadas adversativas como propuestas de contraste *(es un propósito....., **pero** notoriamente ..../ no tenemos....., **sino** pies...../ admitamos **sin embargo** ..../ **Pero** esta utilización ...../ **En cambio**., todo el resto.../ et*c.), coordinadas explicativas que se suman al uso de incisos entre guiones, utilización de dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos, reafirmándose el objetivo de presentar con **claridad** las distintas argumentaciones ("*la única universalidad es ...: **es decir**...../ el caso de los humanos es muy semejante***:** *nuestras raíces...*; *fue plantado en primer lugar* **:** *también que cada cual ..../ -las variadísimas fórmulas..... - / ("conservemos..)./ (recuperemos),* etc./ *más ideológicamente puros* **.....**/ , etc.). Las proposiciones condicionales[viii], que invitan al receptor a imaginarse una situación como hipótesis probable, también están presentes en el texto ("***Si*** *nos dejamos llevar...*").

6.1.
La coherencia.
Iniciamos aquí el desarrollo de los tres objetivos básicos –y mínimos- que se consideran necesarios para convencer y persuadir en un texto de opinión (expositivo / argumentativo).

-Apuntes, pág. 10 -

Los artículos humanísticos, críticos, ensayos, se desarrollan atendiendo a tres objetivos básicos: *coherencia*, *claridad* e *influencia afectiva*. Precisamente la **cohesión** se manifiesta aquí por esos tres procedimientos lingüísticos que revelan el orden interno del texto: **repetición** (se repiten varias veces las palabras *"raíz/raíces", "educación", "universalista / universalizadora / universalidad", "nacionalistas", "integristas", "humanos", "plantas", "más"* –como elemento intensificador de adjetivos-,); la **sustitución** ("sentido *inverso*/ utilización *invertida*"; "*malezas, hierbas*"; "*fórmulas, formulillas*",;*"etnicidad/etnicistas", "exclusiva, excluyentemente"; y,* en algún caso enumerativa, como "*trasladarnos, viajar, huir*"; *"follaje, flores, frutos"*); y finalmente en este apartado hablaremos de los **marcadores textuales,** tales como *aclaraciones* "*es decir*", o **conectores** de *causa* ("*porque*"), de *consecuencia* "*desde luego...*", de *finalidad* "para buscar.." o con valor *contrastivo* ("*en cambio...*"), o de manifestación de *certeza* (" La única universalidad.... es la universalidad de las raíces"). Hay otros conectores con valores tan diversos como los de *generalización* ("En la mayoría de los casos"), de relación *temporal* y *puntualización* ("*en la actualidad*", "eso es *precisamente*"), *enumeración* (a los nacionalistas, a los entusiastas.., a los integristas ..., a los...), de *relación temática* ("*según esto...*"), etc.[ix]

6.2. La claridad.
Desarrollamos ahora el segundo de los tres objetivos que mencionábamos en el punto anterior (*sólo comprendiendo bien el contenido y la intención, podemos sentirnos atraídos o no hacia un texto*).
-Apuntes, pág. 57-

El texto, aunque sintácticamente complejo, pues abundan las proposiciones coordinadas y, sobre todo, las subordinadas, que establecen las distintas relaciones lógicas, persigue también como objetivo la **claridad**, no sólo por su ***estructuración circular*** (tesis inicial +exposición/argumentación+ tesis final/conclusión), sino también por los ***rasgos lingüísticos utilizados*** –algunos ya enumerados- como el uso de *incisos entre comas, rayas y paréntesis, dos puntos, aposiciones, uso de la conjunción "O" con el valor de identificación o equivalencia, definiciones, aclaraciones, enlaces explicativos, repetición de palabras, elementos ordenadores del pensamiento (conectores).*

6.3.-
La influencia afectiva.

La influencia afectiva[x] la marca el acercamiento constante y la complicidad conseguida entre el autor y el lector, acercamiento que consigue por la utilización de recursos lingüísticos propios de la **función expresiva** (actitud subjetiva del autor a lo largo de todo el fragmento, su valoración personal, el uso de la 1ª persona plural –ya hemos hablado de ello-, y la postura valiente, emo-

6.3. La influencia afectiva se basa en la relación autor-lector. Para ello, el autor elige una manera de transmitir su opinión, utilizando los recursos del lenguaje con una función determinada (funciones, y pág. 33)

tiva, casi pasional, que asume en la crítica y en el rechazo a los valores relacionados con lo particularista, lo nacionalista, lo individualista). Este carácter **expresivo** se ve reforzado con ***artificios o recursos literarios*** –muestra clara de la función poética- que no vamos a detallar ahora (enumeraciones, acumulaciones de adjetivos, metáforas, antítesis, recurrencias), pero como botón de muestra sirve la lectura detenida de las líneas 3-4-5-6.

7. Teniendo en cuenta que tenemos poco tiempo para el desarrollo de esta pregunta, recapitulamos algunos rasgos léxico-gramaticales propios del lenguaje de los textos humanísticos (*Apuntes, Págs. 32-33*)

En cuanto a los **rasgos léxicos y exigencias gramaticales**[xi], quiero destacar el uso delimitador del ***adjetivo*** para concretar el significado de sustantivos y para precisar con más exactitud/rigor el campo conceptual en que el autor se mueve, especialmente en el caso de los ***sustantivos abstractos*** –que forman parte del universo mental del hombre- *("vía universalizadora", "propósito muy publicitado, malentendido, emprendido...", "educación universalista/ nacionalista", "integristas políticos/religiosos"/, "lenguaje figurado", "fórmulas culturales", "raíz propia e intransferible", "utilización metafórica", "erudición botánica", "logros científicos y artísticos*", etc.). En estos ejemplos observamos un **léxico** específico –**nivel culto**- que gira en torno al mundo de la educación, de la sociología, de la política, del lenguaje, y hasta de la propia filosofía; léxico que forma parte de un **vocabulario**, en líneas generales **abstracto**, que permite la ***generalización***, la ***reflexión teórica*** y la ***idealización***. Además el texto se nutre de un ***léxico*** muy ***rico*** y muy ***variado***, apoyándose el autor en *elementos* claramente *recurrentes* (por repetición léxica, sustitución léxica sinonímica, uso de palabras pertenecientes a un mismo campo conceptual –campos semánticos diversos-).

**

Recomendaciones

A lo largo de estas notas a "pie de página" encontraremos la base teórica suficiente para elaborar un modelo de comentario parecido al que hemos desarrollado aquí.

Vale la pena que nos fijemos en las páginas correspondientes a los Apuntes dados en clase. De todos modos....

"**Se hace camino al andar**"

---

[i] Se recomienda, entre otras, la lectura de los **apuntes**: Págs. 31-36; Pág. 62; Págs. 1-6; Págs. 13-14 .

[ii] Criterios de corrección para el "Tipo de Texto" > **Pregunta 4.** Se espera que el alumno ofrezca una *caracterización global del tipo de texto*, ***fundamentada en la distribución del contenido y en los recursos lingüísticos empleados***. Lo importante es que el alumno justifique lo que postule. También ***se espera que sea capaz de valorar los niveles y registros en los que se mueve el autor del texto***. El texto del examen posee muchos rasgos característicamente argumentativos. Debería destacarse también la presencia de tecnicismos, si los hubiere, así como los rasgos coloquiales del último párrafo o el juego de palabras, etc. etc.

[iii] Ver pág. 35 de los Apuntes.

[iv] Texto humanístico (Algunas claves, en forma de guión, para comenzar el análisis).- Apuntes, pág. 36.

[v] Ver "Ordenación del contenido de los textos humanísticos".- Apuntes, pág. 34.

[vi] En este párrafo hablamos de la ***distribución del contenido*** (expositivo-argumentativo); distribución que se basa en la ***estructura circular o de encuadre*** (Ver apuntes, pág. 34)

[vii] Me he servido del modelo que os entregué sobre el texto periodístico (aquel que hablaba de"Operación Triunfo")

[viii] Ver apuntes de "Lengua Española"> Proposiciones subordinadas adverbiales condicionales ("prótasis / apódosis")

[ix] Apuntes sobre "Textos", Págs. 14-15-16

[x] Apuntes sobre "Textos", Págs. 10-11

[xi] Otros rasgos y exigencias gramaticales que podrían analizarse son: cultismos, términos especulativos, uso del sustantivo + S.prep., predominio del modo Indicativo y del tiempo presente(con valor atemporal), oraciones enunciativas, etc. (Apuntes, págs. 32-33)

Recuerdo que en los **Apuntes, pág. 62**, hay un listado muy útil que puede servirnos como pauta-guión a la hora de desarrollar esta pregunta (sirve, además, para cualquier tipo de textos).